

Head Phones

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Headphones (Almighty Anthem Edit) von LeAnn Rimes

Step, ½ turn r, ¼ turn r, point, ¼ turn l, point, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Step, pivot ½ l, rock back, full turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Side, hold & cross, hold-back-heel, hold & cross rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt zurück mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, ½ turn l, ½ turn l & chassé l, rock back, chassé r

- 1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

¼ turn l, hold, sailor shuffle, cross, hitch, back, point

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen (9 Uhr) - Halten
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Schritt zurück nach schräg links hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

Cross, kick, cross, back, side, touch, side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn kicken, dabei den Fuß nach links schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Back 2, out-out, back, ½ turn l, step, pivot ½ l, step

- 1-2 2 Schritte zurück (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt zurück mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

Full turn r, shuffle forward, jazz box

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende