

# Rebel Amor

## Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos

## Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

## Musik: Rebelde Amor von Belle Perez

### Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Cross rock, chassé r, cross, ¼ turn l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

### Step, 1/8 turn l 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (7:30)
- 3-4 wie 1-2 (Hüften mitschwingen lassen) (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Back, side, crossing shuffle, side rock, ¼ turn l & sailor shuffle**

- 1-2 Kleinen Schritt Schritt zurück mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, ¼ turn r & side rock, crossing shuffle**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**