

Rabiosa

3 Wall, intermediate line dance

Musik : Rabiosa by Shakira

Choreographie : Wolfgang Müller

Skate 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (l - r)
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7&8 RF zurück setzen, LF an RF heransetzen, RF mit kleinen Schritt nach vorn

Side rock, hold, l - r

- 1-2 Schritt nach schräg links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 LF an RF heransetzen - Halten
5-6 Schritt nach schräg rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 RF an LF heransetzen - Halten

Rolling vine l with point/clap, side, behind, ¼ turn r, walk 2,

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - rechts Fußspitze rechts auftippen/klatschen (etwas nach links lehnen)
5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem LF kreuzen
7-8 ¼ Rechtsdrehung auf dem LF und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Restart : Im 2. Durchgang tanze die ersten 32 Counts und dann die Brücke 1x und beginne dann wieder von vorne.

Heel, grind ¼ turn r, back rock, 2x

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Step-hold & step-hold, Cross Shuffle Full Turn L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß bis hinter rechten heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen
- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 6 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen
- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 7 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen
- & RF kleiner Schritt nach rechts
- 8 1/4 Drehung links herum und LF vor RF kreuzen

step, pivot 1/4 l 2x, Shimmy r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Mit den Schultern wackeln, dabei Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 7-8 Mit den Schultern wackeln, dabei Gewicht wieder auf den linken Fuß verlagern

Wiederholung bis zum Ende

Brücke: am Ende des 4. Durchgangs 2x tanzen & Pose, am Ende des 5. Durchgangs 1x tanzen

Jazz Box 1/4 Turn right 2x

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Cross rock close r, Cross rock close l, pivot 1/2 r 2x

- 9&10 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 11&12 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 13,14 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß
- 15,16 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß

Pose: 1 – 4 Halten (Pose) nach Brücke im 4. Durchgang