

Give Me Romance

Choreographie: Sadiah Heggernes / Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Mamacita (Album Mix)** von Mark Medlock

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Step, brush, brush across, locking shuffle forward, side, behind, chassé l turning ¼ l

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß nach hinten schwingen über das linke Schienbein
- 4&5 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach li. mit links – re. Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit li. (9 Uhr)

Brush, brush across, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, crossing shuffle

- 2-3 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß nach hinten schwingen über das linke Schienbein
- 4&5 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Hip sways, rock forward, back, ½ turn r & step

- 2-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

& step, hold/clap & step, hold/clap, point, touch, shuffle forward

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten/klatschen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten/klatschen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step, pivot ¼ l, crossing shuffle, side rock, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Touch forward, ¼ turn l with flick, shuffle forward, touch forward, ¼ turn r with flick, shuffle forward

- 1-2 Re. Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen, re. Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Li. Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, li. Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

¼ turn l, side, behind-side-cross, ¼ turn r, side, ½ turn r, ½ turn r,

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach re. mit rechts
(Option für 7-8: Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts)

Cross, side, ¼ turn l & coaster step, cross, side, ¼ turn r & coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende