

Invitation To Dance

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Lady In Red von Chris De Burgh

Nightclub basic with hip sways r + l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6& Schritt nach links mit links - Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Step, step-pivot 1/2 r-step, full l turning shuffle forward, Mambo forward, coaster cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l - r)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links
- 8&1 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Scissor step l + r, side-1/4 turn r-step, walk 2

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8-12 Schritte nach vorn (r - l)

Step-pivot 1/4 l-cross, 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, side rock, extended sailor shuffle

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock-side l + r, step, pivot 1/2 r, cross rock-side

- 2&3 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 4&5 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts

- 6-7 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links

Cross rock-side, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, Mambo forward, back rock- $\frac{1}{4}$ turn I

- 2&3 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit links
- 8&(1) Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ($\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr))
(**Ende:** In der 6. Runde mit den folgenden Schritten abschließen)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links und Pose

Wiederholung bis zum Ende