

I Do My Dreaming

Choreographie: Shelly Guichard & Conor McVeigh

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Dreaming With My Eyes Wide Open** von Clay Walker
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side & step, side & back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Locking shuffle back, coaster step, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Chassé r, ¼ turn l/chassé l, hip bumps r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '4' eine zusätzliche ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)
 5&6 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Locking shuffle back, shuffle in place turning full l, shuffle forward, step, pivot ¼ r-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende