

Friday Yet

Choreograph: Nadia Krieg

Count's: 64, Wall: 2, line dance / beginner/intermediate

Musikrichtung: Country

Music/Interpret:

Gord Bamford - Friday Yet

Rock back, toe strut turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, toe strut turning $\frac{1}{2}$ r

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

Rock back, stomp 2, hold 2x

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts (Sprung), linken Fuß nach vorn kicken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, 2x, vine r with scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch back, back, stomp, vine l with scuff

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch back, back, stomp, back, lock, back, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, hold

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Side, close, cross, hold r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Vine r turning ¼ r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten