

Friday Mambo

Choreographie: Sadiyah Heggernes

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Mambo Con Dancehall von Brooklyn Funk Essentials,

Mambo No. 5 von Lou Bega, Papa Loves Mambo von Perry Como

Mambo rocks, ¼ turn r, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften mitschwingen)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Mambo rocks, ¼ turn l, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Hüften mitschwingen)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Extended weave r, ½ paddle turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (6 Uhr)

Extended weave r, point, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach rechts schnellen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Mambo forward, hold, Mambo back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, side rock, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende