

Another crash & burn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Choreographie: Yvonne Anderson (04/15)

Musik: Crash & Burn - Thomas Rhett

Hinweis: Dance starts on vocals

RIGHT HEEL GRIND, SIDE, BALL, STEP, HITCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen - LF Schritt nach links
- &3-4 rechten Fuß neben links abstellen, Schritt nach links mit links, rechtes Knie hochheben
- 5-7 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r-l-r)
- 8 Linken Fuß neben rechtem auftippen

LEFT DOROTHY STEP, HEEL, HOOK, RIGHT DOROTHY STEP, HEEL HOOK

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- & linken Fuß neben rechts abstellen
- 3-4 Rechte Ferse vorn auftippen - rechten Fuß vor linken Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- & Rechten Fuß neben links abstellen
- 7-8 linke Ferse vorn auftippen - linken Fuß vor rechten Schienbein kreuzen

ROCK FORWARD, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß vor links kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und Linken Fuß weit über rechten kreuzen

STEP SIDE, SAILOR STEP, TOE TURN, STEP, 1/2 TURN STEP

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

