

Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Amame von Belle Perez,

Travelin' Man von John Dean

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Back rock, chassé r, back rock, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 re Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - li Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 li Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

Step, pivot ½ l, full turn l, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (oder 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Side, drag, cross rock, side together, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Cross, back, sway, touch l + r, chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - li Fuß neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, unwind full l, side rock, cross, side, crossing shuffle

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side, drag, rock back, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

(Option für 5-7: Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links)

Wiederholung bis zum Ende