

All Shook Up

Description : 1-Wall/ Phrased / Intermediate

Music : All Shook Up by Billy Joel

Choreographer : Naomi Fleetwood

(Version 1) Reihenfolge der Parts: A-B A-B-C A-B-C A-B-C bis zum Ende der Musik
In einer anderen Tanzbeschreibung (Version 2) war die Reihenfolge wie folgt angegeben, wobei der Part C mit den 16 Takten aufgeführt war: A-B A-B-C A-B-C A-B-B

Part A

Left + Right-Shuffle forward, Grapevine left with Touch right

- 1 + 2 Links Schritt vorwärts;Rechts zum Linken;Links Schritt vorwärts;
- 3 + 4 Rechts Schritt vorwärts;Links zum Rechten;Rechts Schritt vorwärts;
- 5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen;

Right + Left-Shuffle back, Grapevine right with Touch left

- 1 + 2 Rechts Schritt zurück;Links zum Rechten;Rechts Schritt zurück;
- 3 + 4 Links Schritt zurück;Rechts zum Linken;Links Schritt zurück;
- 5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen;

Stroll forward & Kick, Stroll back & Touch (Schritte im 45°-Winkel)

- 1, 2 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF hinter den linken Fuß;
- 3, 4 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF nach vorne kicken;
- 5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den rechten Fuß;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

Die Schritte können statt schräg auch normal nach vorne & hinten ausgeführt werden (Vers.1)

Stomp side, clap, holds, 2 x roll hips (Diese Sektion fehlt in der Version 2)

- 1, 2 LF Schritt stampfend nach links und Klatschen
- 3, 4 2 Takte halten
- 5 – 8 2 x die Hüften in einem kompletten Kreis heerumrollen

Part B

Grapevine left, 2 x Pivot-Turn left

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben Links auftippen;
- 5, 6 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;
- 7, 8 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;

1-8 Die vorherige Sektion wird seitenverkehrt wiederholt (beginnend mit RF)

Version 1 Part C (2 x 12 Takte)

Step forward, behind or lock, forward, turn 180° left & hitch, 4 walks back

- 1 – 3 LF Schritt vorwärts und RF hinter den LF kreuzen oder einkreuzen
- 4 LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF, dabei rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

2 Walks forward with knee rolls

- 1, 2 LF Schritt vorwärts & linkes Knie rollen und RF Schritt vorwärts & rechtes Knie rollen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts & linkes Knie rollen und RF Schritt vorwärts & rechtes Knie rollen

Beide vorhergehende Sektionen wiederholen (Part C)

Version 2 Part C (2 x 16 Takte)

Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Stroll back & Toch

- 1 – 3 Links Schritt seitwärts;Rechts kreuzt hinter Links;Links Schritt seitwärts;
- 4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
- 5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den RF;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und rechte Fußspitze neben Links auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Ferse abstellen und linke Fußspitze absetzen
- 3, 4 RF vor, nur auf der Ferse abstellen und rechte Fußspitze absetzen
- 5 – 8 Wiederhole die Schritte 1 - 4

Beide vorhergehende Sektionen wiederholen (Part C)

Tanz beginnt wieder von vorne