

Sequenz: AA – Tag - BB - AA – Tag - BB – AA – Tag - BB – Ending**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Gesang**Part A (32 count)****Side strut, cross strut, side rock, cross, side**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 rechten Fuß über linken Fuß kreuzen - Schritt mit linken Fuß nach links

Behind strut, side strut, rocking chair

- 1 – 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step ¼ turn l, cross strut, vine left with ¼ turn, touch

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links und RF neben LF auftippen

½ Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag - (16 count)**Vine right, vine left**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Step touch forward with clap, step back touch with clap, ¼ right with Scuff 2x

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen- klatschen
- 3-4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen- klatschen
- 5 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung,
- 6 LF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden
- 7 LF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung
- 8 RF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

Part B (32 count)**Out, out, back, close, side r + l, close r + l**

- 1-2 Schritt mit rechts schräg nach vorn – Schritt mit links schräg nach vorn (Schulterbreit)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt mit rechts nach rechts- Schritt mit links nach links (Schulterbreit)
- 7-8 RF zur Mitte zurück und LF an den RF heransetzen

Side, Flick, Side, touch, step ¼ turn r, ¼ hitch turn r, step ¼ turn r, hitch

- 1-2 RF einen Schritt nach rechts- LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen
- 3-4 LF einen Schritt nach links – rechte Fußspitze neben den LF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit ¼ Drehung - auf RF ¼ Drehung rechts herum- linkes Knie anheben
- 7-8 auf RF ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben

Walk 3x, hitch l, back 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts- Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

7-8 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

Back, close, step, hold, step turn 2x

1-2 Schritt zurück mit links – RF an den LF heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links – Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen

Ending: (letzten 11 count von Part B)

Walk 3x, hitch 1, back 4x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts- Schritt nach vorn mit links

3-4 Schritt nach vorn mit rechts – linkes Knie anheben

5-6 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

7-8 Schritt zurück mit links – Schritt zurück mit rechts

Back 1, close, step

1-2 Schritt zurück mit links – RF an den LF heransetzen

3 Schritt nach vorn mit links

Dank an Gudrun für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.